

# Paloma Pardo

Bogotá, Colombia · soypalomapardo@gmail.com · +57 3128043554 · www.palomapardo.co

## EDUCACIÓN Y RESIDENCIAS

---

|      |                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Residencia Coordinadas, Otoño. Buenos Aires, Argentina.                                                                        |
| 2024 | Programa de residencia Loma Serena x Virreina. Santander, Colombia.                                                            |
| 2024 | Programa de residencia en el Bloque Pedagógico de la Red Galería Santa Fe, Instituto Distrital de las Artes. Bogotá, Colombia. |
| 2023 | Master of Fine Arts in Studio. School of The Art Institute of Chicago, Estados Unidos.                                         |
| 2020 | Maestra en arte, énfasis en el área de proyectos culturales. Universidad de Los Andes, Colombia.                               |

## EXPERIENCIA DOCENTE

---

|      |                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Docente catedrática, Universidad El Bosque, departamento de Artes Plásticas. |
|------|------------------------------------------------------------------------------|

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

---

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | Artecámara - Sección Feria Internacional ARTBO artistas emergentes.                                                                                                                                                                                                          |
| 2025 | Finalista de la convocatoria internacional Ec(h)otonings: Research-based Art Commission - Global Center of Spatial Methods of Urban Sustainability - TRES Art Collective.                                                                                                    |
| 2024 | Ganadora de la convocatoria pública del Instituto Distrital de las Artes, Residencias artísticas nacionales en artes plásticas y visuales 2024, categoría: Loma Serena x Virreina.                                                                                           |
| 2024 | Ganadora de la convocatoria pública del Instituto Distrital de las Artes, Beca de programación en artes plásticas y visuales - Red Galería Santa Fe 2024, categoría: creación y experimentación artística en el bloque pedagógico y muestra de resultados en El Parqueadero. |
| 2023 | Nominada al programa AICAD Post-Graduate Fellowship. Asociación de Universidades Independientes de Arte y Diseño, Estados Unidos.                                                                                                                                            |
| 2021 | Ganadora de la beca meritosa New Artist Society Scholarship otorgada por School of the Art Institute of Chicago.                                                                                                                                                             |
| 2021 | Seleccionada, Triatlón Doméstico. Galería Santa Fe, IDARTES.                                                                                                                                                                                                                 |
| 2020 | Seleccionada del programa de residencias virtuales del colectivo Salida de Emergencia.                                                                                                                                                                                       |
| 2020 | Ganadora de la convocatoria y participante del laboratorio de escritura creativa de la editorial Laguna.                                                                                                                                                                     |
| 2019 | Ganadora, junto al colectivo ceramista Severas Nenas, de la convocatoria de exposiciones individuales y bolsa de trabajo a cargo de la Sala de Proyectos de la Universidad de Los Andes.                                                                                     |
| 2019 | Ganadora de la bolsa de trabajo BOTA 2019-I a cargo del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes con la propuesta del colectivo ceramista Severas Nenas.                                                                                                          |

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

|      |                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Paréntesis de Seriedad, espacio independiente Ssuave. Barcelona, España.                                                 |
| 2024 | Dominio previo, sala El Parqueadero, Museo de Arte Miguel Urrutia - Banco de la República.                               |
| 2022 | Qué cerámica tan cuca, colectivo ceramista Severas Nenas. Sala de Proyectos, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. |
| 2021 | Bazar hasta nunca, espacio independiente Cachorra. Bogotá, Colombia.                                                     |

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

|      |                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | Vista Buena, Espacio Plural Nodo Cultural. Bogotá, Colombia.                         |
| 2025 | Muestra de resultados Residencia Coordinadas. Buenos Aires, Argentina.               |
| 2023 | La pola, amar la hizo Libre. Casa Quinta Museo Francisco de Paula Santander, Bogotá. |
| 2023 | GradShow II. School of the Art Institute of Chicago, Estados Unidos.                 |
| 2022 | Lote. Circuito Cachorra, espacio InFocus, galería Casas Riegner, Bogotá.             |
| 2022 | Potluck. Galería 1922, School of the Art Institute of Chicago, Estados Unidos.       |
| 2020 | Grabado sobre ruedas V. Universidad de Los Andes, Bogotá.                            |

|             |                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>2020</b> | Mercado Libre, Salida de Emergencia. Espacio Odeón, Bogotá. |
| <b>2019</b> | Obra en la vía, Universidad de Los Andes, Bogotá.           |
| <b>2016</b> | Salón Falavela, Universidad de los Andes, Bogotá.           |

## CHARLAS Y CONFERENCIAS

---

|                          |                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025 - actualidad</b> | Club de Lectura Independiente sobre Arte Hechizo.                                                          |
| <b>2025</b>              | Servicio de Recomendación de Canciones Reflectivas en espacio público de Bogotá.                           |
| <b>2024</b>              | Olor y escritura creativa, espacio Instituto Distrital de las Artes, Feria ARTBO.                          |
| <b>2024</b>              | Francachela y comilona, El Parqueadero, Museo de Arte Miguel Urrutia - Banco de la República.              |
| <b>2024</b>              | Charla de proceso de Dominio previo, El Parqueadero, Museo de Arte Miguel Urrutia - Banco de la República. |
| <b>2022</b>              | Speculations, School of the Art Institute of Chicago.                                                      |
| <b>2022</b>              | Sempiternal, School of the Art Institute of Chicago.                                                       |
| <b>2021</b>              | La mentira de las vanguardias, circuito Las Roomtours.                                                     |
| <b>2019</b>              | Al pan, pan y al vino, vino. 45 Salón Nacional de Artistas, Cinemateca Distrital.                          |

## NOTAS DE PRENSA

---

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2024</b> | Revista Semana. <a href="https://www.semana.com/amp/cultura/articulo/recomendados-de-arte-de-agosto-y-septiembre-inmersion-color-exhibiciones-y-retrospectivas/202400/">https://www.semana.com/amp/cultura/articulo/recomendados-de-arte-de-agosto-y-septiembre-inmersion-color-exhibiciones-y-retrospectivas/202400/</a> |
| <b>2024</b> | IDARTES. <a href="https://m.youtube.com/watch?v=_TjleV7JF2c">https://m.youtube.com/watch?v=_TjleV7JF2c</a>                                                                                                                                                                                                                |

## COLECCIONES PERMANENTES

---

General Artistic Labor Syndicate (G.A.L.S.) dirigida por Michael Landini. Estados Unidos.  
Colección personal artista Gaylen Gerberg. Chicago.

## PUBLICACIONES

---

|                  |                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b>      | Gestos Literarios Impreeditados de Una Mujer, Libro de Artista.              |
| <b>2018-2020</b> | Hoja González, periódico del Departamento de Arte, Universidad de Los Andes. |

## LENGUAJES

---

|                |        |
|----------------|--------|
| <b>Español</b> | Nativo |
| <b>Inglés</b>  | C1     |
| <b>Francés</b> | B1     |

## REFERENCIAS

---

|                    |                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Académica</b>   | Salvador Jiménez-Flores. Director del departamento de Cerámica, School of The Art Institute of Chicago. <a href="mailto:sjimenez@artic.edu">sjimenez@artic.edu</a> · +1 6178170657                       |
| <b>Profesional</b> | Bowie Croisant. Director técnico de las instalaciones del departamento de Cerámica, School of The Art Institute of Chicago. <a href="mailto:bcroisant@artic.edu">bcroisant@artic.edu</a> · +1 3127850811 |
| <b>Personal</b>    | Roxanna Martínez. Directora de la maestría de diseño, Universidad de Los Andes. <a href="mailto:rmartine@uniandes.edu.co">rmartine@uniandes.edu.co</a> · +57 3014662195                                  |